VIII 1977

3 5 2

ТУ 19—32—73

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ



Ю. КОВАЛЬ

Витькин выстрел

ХУДОЖНИК В. ХВАЛЕНСКИЙ



Посреди леса на большой поляне, которая похожа на озеро, как остров, стоит наша деревня Чистый Дор.



У излучины реки Ялмы в старой баньке живёт дядя Зуй вместе со своей внучкой Нюркой.



Нюрке шесть лет. Долго ей было шесть лет. Целый год. А как раз в августе стало ей семь лет, и она пошла в школу. 4



Школа у нас маленькая. В ней всего одна комната. Зато в этой комнате – четыре класса.



В первом – одна ученица, Нюра Зуева. Во втором – опять один ученик, Федюша Миронов. В третьем – два брата Моховы. А в четвёртом – никого нет. На будущий год братья Моховы будут.



–Народу набралось немало, – сказал учитель Алексей Степаныч. – И завтра после уроков весь этот народ пойдёт на картошку.



–„А как же кролики?“ – спросил Федюша Миронов. – „Дежурной за кроликами оставим Нюру“.



Кроликов было больше ста, а именно сто четыре. Они сидели в деревянных ящиках, а ящики стояли между яблонями. Похоже на ульи.



Казалось, что кролики жужжат, как пчёлы. Но это мальчик Витя стоял за забором и жужжал на специальной палочке.



Дежурить Нюрке было нетрудно. Вначале она дала кроликам ботвы. Потом вымела клетки. Кролики пугались веника, порхали от него.



Она выпустила крольчат в траву, в загон, огороженный сеткой. Делать больше было нечего. Надо было только следить, чтобы всё было в порядке.



Нюрка прошлась по школьному двору. Всё было в порядке. Она зашла в чулан и достала ружьё: „На всякий случай, вдруг ястреб налетит“.



Но ястреб не налетал. Он кружил вдалеке, высматривая цыплят. 14



Нюрке стало скучно. Она залезла на забор, поглядела в поле. Далеко, на картофельном поле, были видны люди. Они ползали по полю, как большие ситцевые жуки.



Витя стоял неподалёку, продолжая жужжать. — „Видишь это ружьё?“ — сказала Нюрка. Витя приложил к глазам кулаки, пригляделся как бы в бинокль и сказал: „Вижу, матушка“.



– „Знаешь, как тут на чего нажимать?" – Витя кивнул. Нюрка слезла с забора и сказала строго: „Бери ружьё и садись на крыльцо. Налетит ястреб – стреляй беспощадно. А я сбегаю за ботвой для кроликов".



Витя сел на крыльцо, положил ружьё на ступеньку, а сам стал жужжать на палочке. Нюрка достала из чулана ведро, порожний мешок и побежала в поле.



На краю поля лежала картошка – в мешках и отдельными кучами. Особый, сильно розовый сорт. Набив мешок ботвой и набрав картошки, Нюрка пригляделась – где же ребята?



„Добежать, что ли, до них?“ – подумала она. В этот момент грянул выстрел.



Нюрка мчалась обратно. Страшная картина представлялась ей: Витя лежит на крыльце весь убитый.



Нюрка вбежала на школьный двор и услышала жужжание. Ружьё лежало на ступеньке, а Витя сидел и жужжал на своей палочке. – „Кто стрелял?“ – крикнула Нюрка. Но даже нечего было кричать. Ясно, кто стрелял: пороховое облако ещё висело в бузине.



–„Ну погоди! Вернутся братья Моховы! Будешь знать, как ружьём баловать. Куда пальнул-то? По Мишукиной козе?“ – „По ястребу. Он в крапиве лежит“.



Ястреб лежал в крапиве. Крылья его были переломаны и раскинуты в стороны.



С поля прибежали ребята. Они завопили от восторга. – „Он будет космонавтом!“ – кричали братья Моховы и хлопали Витю по спине.



–„А мне ястреба жалко", – сказала Нюрка. – „Да ты что! Сколько он кроликов потаскал!" – „Всё равно жалко. Такой красивый был".



Тут все на Нюрку накинулись. – „А кого тебе больше жалко? Кроликов-то жальче! Они ведь махонькие. Скажи ей, Витька!“



Витя сидел и молчал. И вдруг все увидели, что он плачет. Слёзы у него текут, и он совсем ещё маленький. От силы ему шесть лет.



– „Не реви, Витька!“ – закричали братья Моховы. – „Пускай ревёт, – сказала Нюрка. – Убил птицу – пускай ревёт“.



–„Нюрка! Нюрка! Имей совесть! Тебя же поставили сторожить. Зачем отдала ружьё? Сама должна была убить ястреба“.–„Я бы не стала убивать. Я бы просто шуганула его“.– Нюрка стала растапливать печку и поставила на неё чугун с картошкой.



Пока варилась картошка, все ругались с Нюркой, а Витя плакал.



– Вот что, Нюрка, – под конец сказал Федюша Миронов. – Витька к ястребу не лез. Витька защищался. А в сторону такой парень стрелять не станет!



Это были справедливые слова. Но Нюрка не ответила. Она надулась и молча вывалила картошку из чугуна прямо на траву.

КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30.

Д-399-71